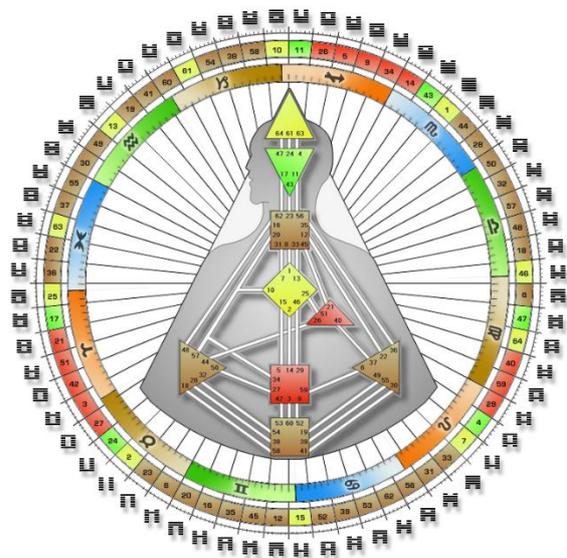
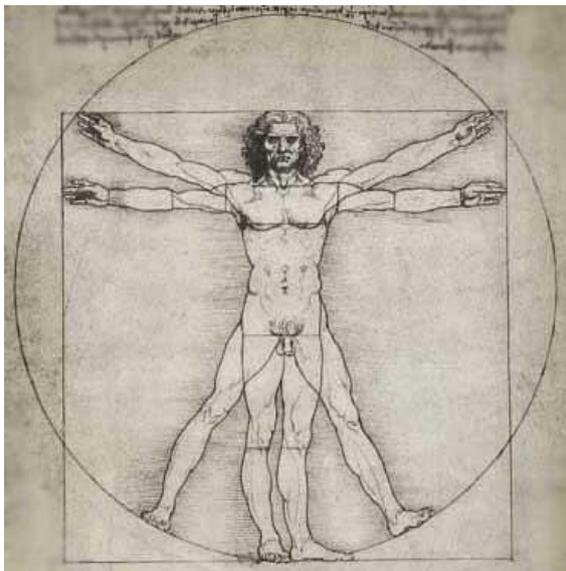


Das Human Design System

Es ist ein weibliches System, nicht gechannelt von der geistigen Welt (Yang), sondern übermittelt von Mutter Erde (YIN): ‚Achtet die Form!‘ sagte sie, denn ihr seid *Bewusstsein in menschlicher Form (Design)*. Und diese einzigartige Form, euer Körper, ist das Instrument für eure Bewusstheit, mit seinen individuellen Möglichkeiten und Grenzen. Zusätzlich sind wir Menschen die einzige Lebensform auf diesem Planeten, die mit der Fähigkeit zu selbstreflektierender Bewusstheit ausgestattet ist – auch wenn nicht alle davon Gebrauch machen und lieber projizieren. Aber wie schön, hier können wir bei uns selbst schauen. Denn wie das alles bei uns Menschen genau funktioniert beschreibt dieses faszinierende System wie kein anderes.

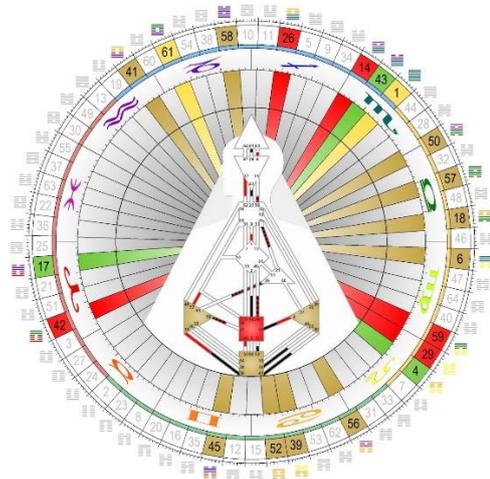
Die Synergie von I Ging, Astrologie, Kabbala, Chakren, Teilchenphysik und Genetik ermöglicht genaue Aussagen über die Unvergleichlichkeit eines Menschen, basierend auf der einzigartigen Ausstattung seiner Verkörperung (Design) und damit verbundenen Fähigkeit zur Wahrnehmung: Was wird gespielt und welche Trümpfe hab' ich in der Hand. Jeder Mensch ein einzigartiges Fraktal kosmischen Bewusstseins - es hat Gestalt angenommen und ist einzigartig gestaltet.



Leben heißt Entscheidungen treffen. Diese sind entweder selbstbestimmt oder fremdbestimmt. Wer dafür offen ist kann bei sich selbst ganz genau nachsehen, was ihn im Einzelnen wirklich selbst bestimmt und welcher Gefahr von Fremdbestimmung er unbewusst leicht unterliegen kann – aha! Also, erst unterscheiden, dann entscheiden, Authentizität braucht eben Bewusstheit. Dazu gibt es unterschiedliche genetisch festgelegte Typen, die eigene Strategien für den Umgang zuerst mit sich selbst und dadurch mit der Welt bestimmen – und den grundlegenden Charakter und Aufbau der eigenen Aura. Alles kein Geheimnis.

Die individuelle Körpergrafik des Systems sagt: ‚Schau genau hin, SO funktionierst Du im Detail. So ist es bei DIR mit Körperwahrnehmung, Denken und Fühlen.‘ Denn wie soll der Körper als Instrument für Bewusstsein in der Lage sein das Lied der Seele zum Klingen zu bringen, wenn er verstimmt ist oder wie ein Werkzeug zur Umsetzung von mentalen Konzepten missbraucht wird. Der Korpus bestimmt Kapazität und Charakter, und eine Querflöte ist nun mal kein Kontrabass.

Wer einsichtig ist bekommt Einsicht: Alles geschieht auf der Grundlage unserer Biochemie, dem inneren Resonanzfeld zur Welt. Das beinhaltet die vorhandene Verkörperung des eigenen Inkarnationsthemas, des eigenen Lebensweges, Wesen und Rolle, Kräftehaushalt und Identität, Ego und Selbst etc., wir tragen es in Fleisch und Blut. Die Fragen sind im Kopf, die Antworten in uns, nachweislich. Ignoranz gegenüber der inneren Wahrheit führt zu entsprechenden Symptomen oder Krankheiten. Aber das ist vermeidbar, Bewusstheit und Wissen über das eigene Naturell vorausgesetzt.



Es ist wie eine Synthese vom Baum des Lebens und dem Baum der Erkenntnis. Über 30 Jahre therapeutischer Erfahrung mit dem HDS lassen mich immer noch lernen, mit Demut vor der Schöpfung und Dankbarkeit gegenüber Mutter Erde für die Übermittlung, denn wir können die Form nur achten, wenn wir sie im Detail verstehen.

Es ist Wissenschaft: Wer es lernen will sollte sich daher vorher sehr genau über Hintergrund und Qualität der Quelle informieren, denn Überflieger haben naturgemäß keine Tiefe. Wer sich das wert ist und sich auf diesem Weg zu sich selbst angemessen Zeit dafür gibt, der wird auf diesem Weg Schritt für Schritt sehr reich beschenkt.

Ach ja, auch das beschreibt dieses System mit seiner ‚Weltenuhr‘: Wir verlassen jetzt das Zeitalter des Mentalen, nähern uns dem Erwachen der emotionalen Bewusstheit, die alten Strukturen bäumen sich gerade nochmal auf bevor sie zerbrechen werden, denn - das Zeitalter der Individualität beginnt: Authentizität und Eigenverantwortung sind gefragt. Gerade deshalb: Nie war dieses System so wichtig und wertvoll wie heute.

Martin Grassinger, Hamburg